

Musik aus der Zeit des Basler Konzils
(1431–1449)

Festtage

«Herbst des Mittelalters»

Basel, 12. bis 20. August 2011

Freitag, 12. August 2011

16.30 Uhr
Kunstmuseum Basel
Eintritt frei
Praeludium
Einführung, Vortrag und Musik zur Kabinettausstellung des Kunstmuseums
**Musikdarstellungen der Renaissance aus den Schätzen des
Kupferstichkabinetts**
mit Dr. Christian Müller, Dr. Dagmar Hoffmann-Axthelm und Musik auf Instrumenten
Sebastian Virdungs mit dem Ensemble La Morra

20.15 Uhr
Predigerkirche
Kat. I CHF 60.–, Kat. II CHF 40.–, nummerierte Plätze
Eröffnungskonzert
**Reginald Libert, Missa de Beata Virgine,
Marien-Motetten und Gregorianischer Choral**
Ensemble Gilles Binchois, Leitung Dominique Vellard

Samstag, 13. August 2011

18 Uhr
Klingental
Eintritt frei, Kollekte
**Schola Cantorum Basiliensis
Alumni 1**
Die Welt und ich
Lieder und Duette von Oswald von Wolkenstein
Ensemble Leones
Marc Lewon, Gesang, Laute, Fidel
Els Janssens-Vannunster, Gesang
Baptiste Romain, Fidel, Dudelsack

20.15 Uhr
Martinskirche
Kat. I CHF 60.–, Kat. II CHF 40.–, Kat. III CHF 25.–, nummerierte Plätze
**Armoniae celestae, carmina suavissima –
Europäische Musik in Basel zur Zeit des Konzils (1431–1449)**
Ensemble La Morra, Leitung Corina Marti und Michal Gondko

Sonntag, 14. August 2011

10 Uhr
Münster
Eintritt frei, Kollekte
**Musik im Gottesdienst, mit
Abendmahl**
Guillaume Du Fay, Missa S. Jacobi
Pfr. Franz Christ, an der Orgel Felix Pachlatko
Ensemble laReverdie, Leitung Claudia Caffagni

17 Uhr
Treffpunkt im Hof der Musik Akademie
maximal 20 Teilnehmer/-innen
Gratistickets bei info@festtage-basel.ch
Mittelalter-Stadtführung 1
«Einhorn-Spaziergang»
mit Nicoletta Gossen

19.15 Uhr
Safranzunft
Preis: CHF 250.– pro Person, nummerierte Plätze
**Essen nach originalen
Rezepten des
15. Jahrhunderts**
Gipfeltreffen: Musik und Politik
Ensemble Les Haulz et les Bas, Leitung Gesine Bänfer und Ian Harrison

Montag, 15. August 2011

12.15 Uhr
Leonhardskirche, Chor
Eintritt frei, Kollekte
**Schola Cantorum Basiliensis
Alumni 2, Lunch-Konzert 1**
Basse-Danse-«Tunes» und Chansons des 15. Jahrhunderts
Ensemble Grand Désir, Leitung Anita Orme

18 Uhr
Musik Akademie Basel, Kleiner Saal
Eintritt frei, Kollekte
Vortrag 1
**Die Stadt Basel im 15. Jahrhundert –
Herbst des Mittelalters oder Goldenes Zeitalter?**
Dr. Claudius Sieber-Lehmann

Dienstag, 16. August 2011

18 Uhr
Musik Akademie Basel, Kleiner Saal
Eintritt frei
Vortrag 2
**Kopiert, plagiiert, rezipiert?
500 Jahre Sebastian Virdungs «Musica getuscht»
(Basel 1511)**
Dr. Martin Kirnbauer

20.15 Uhr
Peterskirche
Kat. I CHF 50.–, Kat. II CHF 30.–
De tristesse, de deuil, de desplayance
Lieder zwischen zwei Konzilen (Konstanz–Basel) aus der Handschrift Oxford, Bodleian
Library, Ms. Canonici, Misc. 213
Ensemble Tetraktys, Leitung Kees Boeke

Mittwoch, 17. August 2011

16.30 Uhr
Kunstmuseum Basel
Eintritt frei, Gratistickets bei info@festtage-basel.ch
Konrad Witz und seine Zeitgenossen
Geführter Rundgang durch die Abteilung Gemälde des 15./16. Jahrhunderts
mit Dr. Bodo Brinkmann

18 Uhr
Klingental
Eintritt frei, Kollekte
**Schola Cantorum Basiliensis
Alumni 3**
O sancta pax
Motetten von Guillaume Du Fay
Ensemble Ex animo, Leitung Eve Kopli

20.15 Uhr
Leonhardskirche
Kat. I CHF 60.–, Kat. II CHF 40.–
**L'Argument de beauté –
Polyphone Werke von Gilles Binchois und Gregorianischer Choral**
Ensemble Discantus, Leitung Brigitte Lesne

Donnerstag, 18. August 2011

12.15 Uhr
Peterskirche, Chor
Eintritt frei, Kollekte
**Schola Cantorum Basiliensis
Alumni 4, Lunch-Konzert 2**
**Musik für Claviciterium, Clavisimbalum, Organetto, Einhandflöte und
Trommel, Texte aus Sebastian Virdungs «Musica getuscht» (1511)**
Ensemble Physalis
Catalina Vicens, Maria Büchl, Silke Schulze,
Absolventen der SCB-Mittelalterklasse Corina Marti
Markus Jans, Rezitation

18 Uhr
Musik Akademie Basel, Kleiner Saal
Eintritt frei
Vortrag 3
Binchois, Werk und Wirkung
Prof. Dr. David Fallows

20.15 Uhr
Martinskirche
Kat. I CHF 60.–, Kat. II CHF 40.–, Kat. III CHF 25.–, nummerierte Plätze
O Yesu dolce
Laudi und geistliche Musik des Quattrocento
Ensemble Micrologus, Leitung Patrizia Bovi

Freitag, 19. August 2011

18 Uhr
Predigerkirche
CHF 30.–
**Musik aus dem Buxheimer Orgelbuch
und den Amerbach-Tabulaturen**
Marcel Pérés an der Schwalbennest-Organ

20.15 Uhr
Theodorskirche
Kat. I CHF 50.–, Kat. II CHF 30.–
Du Fay und der Hof von Savoyen
Binchois Consort, Leitung Andrew Kirkman

Samstag, 20. August 2011

12.15 Uhr
Elisabethenkirche
Eintritt frei, Kollekte
**Schola Cantorum Basiliensis
Alumni 5, Lunch-Konzert 3**
Concerto per il banchetto papale
Musikalische Unterhaltung aus der Zeit des Basler Konzils
Ensemble Li Sacri Cornetti, Leitung Andrea Inghisiano

18 Uhr
Treffpunkt im Hof der Musik Akademie
maximal 20 Teilnehmer/-innen
Gratistickets bei info@festtage-basel.ch
Mittelalter-Stadtführung 2
«Einhorn-Spaziergang»
mit Nicoletta Gossen

20.15 Uhr
Predigerkirche
Kat. I CHF 60.–, Kat. II CHF 40.–, nummerierte Plätze
Abschlusskonzert
Johannes Ockeghem, Requiem
Ensemble Organum, Leitung Marcel Pérés



**Vorverkauf: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus
mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, Basel,
Tel: 061 206 99 96 oder an allen üblichen
Vorverkaufsstellen.
Online-Verkauf: www.bideruntanner.ch**

Festtage-Pass für 8 Konzerte: Kat. I. CHF 320.–, keine weiteren
Ermässigungen, ohne Veranstaltung Gipfeltreffen: Musik und
Politik, Safranzunft
Wahlabonnement 4 Konzerte: 15% Rabatt auf den Gesamtpreis.
Es müssen mindestens 4 Einzelkarten für verschiedene Konzerte
gekauft werden, ohne Veranstaltung Gipfeltreffen: Musik und
Politik, Safranzunft;
ermässigte Eintritte für Personen in Ausbildung und AHV/
TV-Bezüger gegen Vorlage eines gültigen Ausweises, ohne
Veranstaltung Gipfeltreffen: Musik und Politik, Safranzunft

www.festtage-basel.ch

Die Festtage werden ermöglicht
durch folgende Geldgeber:

ALPIQ

AVB
DIE AUFGEBERTUNG
IN RENAISSANCE

BEDE

BORER
SCHREINEREI

Chiaravalle
MALERIEFELDER

EGELER LUTZ AG

ERNST GÖHNER STIFTUNG

L. & Th. La Roche Stiftung

G
Grenper AG

GG
Basel

HESSIG-FONDS
Basel-Stadt

S&X
Farben

VILLA NOVA ARCHITECTEN AG

Medienpartner:

DRS 2

Basler Zeitung