

Samstag, 11. September 2021, 12 Uhr  
Zinzendorfhaus, Eintritt frei, Kollekte

## Scarlatti-Sonaten – historische und moderne Tasteninstrumente im Vergleich

Domenico Scarlatti (1685–1757)

K 3 a-Moll *Presto*  
K 109 a-Moll *Adagio*  
K 260 G-Dur *Allegro*  
K 516 d-Moll *Allegretto*  
K 119 D-Dur *Allegro*  
Enrico Baiano – Cembalo

Domenico Scarlatti

K 380 E-Dur *Andante comodo*  
K 46 E-Dur *Presto*  
K 322 A-Dur *Allegro*  
K 213 D-Dur *Andante*  
K 517 d-Moll *Prestissimo*  
K 491 D-Dur *Allegro*  
Edoardo Torbianelli – Fortepiano

Domenico Scarlatti

K 503 B-Dur *Allegretto*  
K 208 A-Dur *Adagio e cantabile*  
K 175 a-Moll *Allegro*  
K 87 h-Moll  
K 479 D-Dur *Allegrissimo*  
K 125 G-Dur *Vivo*  
Riccardo Zadra – Klavier

Dr. Martina Papiro – Präsentation

